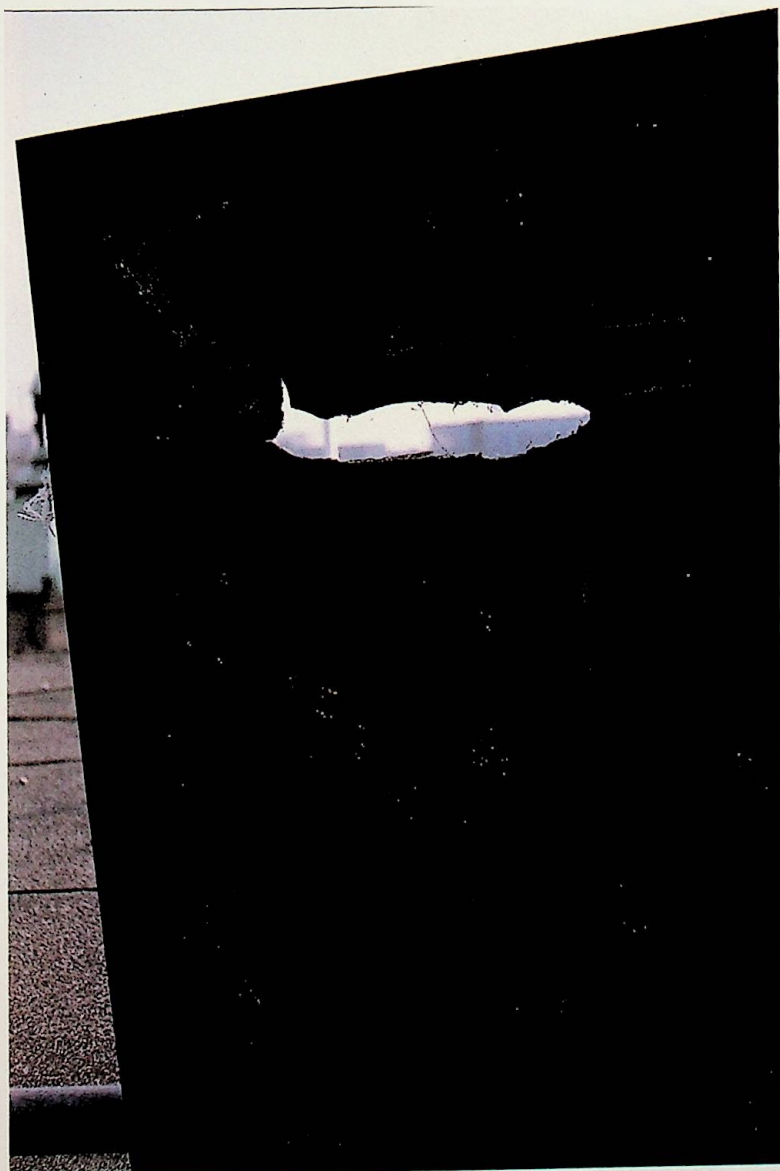


SGF

**STUDIO
GALERIJE
FORUM**

18. 2 — 11. 3. 1992.

GORAN FRUK



GORAN FRUK

bitumen. Eksperimentiranje s ovim neuobičajenim slikarskim materijalom daje Frukovim radovima grubu teksturu, a preko nje i snažnu ekspresivnost. Tražeći zamjenu za zatamljenu gestu ili u namjeri da pojača izražajnost Fruk intervenira po površini platna. Te intervencije su agresivni, siloviti zahvati — destrukcija probijanjem, deformacija pod pritiskom te zasijecanje. Tako nam se na ovoj izložbi njegovi recentni radovi ukazuju kao nastavak istraživanja na planu "izdržljivosti" slike, a te kreativne "torture" upućuju na niz postupaka u kojima verbalni aspekt djela nadilazi onaj vizualni. Ova platna za razliku od prijašnjih grubih nakupina, ravnomjerno su prevučena crnim akrilom. Poput foto ploče ona su eksponirana danima na otvorenom, izložena atmosferilijama i prirodnim pojavama opstojе kao otisak stvarnog vremena i prostora. Tako i svaka deformacija na njima krije svoj vlastiti proces "samonastajanja" vidljiv po nabranim, iskrivljenim platnima ili po tragovima ispranih padalinama i nakupinama čestica boje čije se prisustvo ne može precizno objasniti a nanijete su vjerojatno vjetrom ili kišom. Objekti postavljeni na platna utisnuli su u nj svoju materijalnu težinu, ostavljajući tako trag svoje prisutnosti opipljivim. Tek se u poderotinama učinjenim slikarskim nožem ogleda autorova ruka. One su ujedno i ekspresivan čin i gesta koja je konkretizirana u namjeri da rastvori površinu slike i proširi granice poimanja prostora. Raspori na ovim Frukovim radovima ustvari su znakovi čije je značenje u transponiranju realiteta slike i zida. Zid postaje u ovom slučaju element kompozicije sa punim značenjem omeđene stvarnosti, ekvivalent slikarnom kadru.

Vezano uz pojavu enformela početkom šezdesetih godina te minimalistički likovni izraz, monokromno slikarstvo je u hrvatskoj povijesti umjetnosti uz razna individualna prevođenja ostalo predmetom umjetničke prakse sve do danas.

U djelatnosti slikara Gorana Fruka ta je naslijeđena stvaralačka "podsvijest" artikulirala u osoban oblikovni govor, od čistog slikarskog tretmana obojenog polja do monokromija na kojima autor proširuje registar materijala miješajući s bojom pijesak, piljevinu i

Tako je Fruk posebnošću svog autorstva, služeći se škrtim likovnim sredstvima uspio ostvariti zanimljivu predstavu nametnuvši pitanje sebi i nama, o egzistenciji samog slikarstva u prevladavanju izražajnog nad estetskim.

Borivoj Popovčak



BIOGRAFIJA

GORAN FRUK rođen je 4. rujna 1959. godine u Zagrebu. Studirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi profesora Ferdinanda Kulmera, odsjek slikarstvo. Živi i radi u Zagrebu, Preradovićev trg 5, tel. 041/422-527.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

1988. Galerija "Vladimir Nazor", Zagreb
1989. Galerija Centra mladih, Osijek
Galerija "Moša Pijade", Zagreb
1991. Galerija Proširenih medija, Zagreb
1992. Studio Galerije Forum, Zagreb

POPIS RADOVA

1. Bez naziva, 70 x 50, akril/platno, 1990.
2. Bez naziva, 60 x 45, akril/platno, 1990.
3. Bez naziva, 70 x 50, akril/platno, 1990.
4. Bez naziva, 70 x 50, akril/platno, 1990.
5. Bez naziva, 60 x 45, akril/platno, 1990.
6. Bez naziva, 70 x 60, akril/platno, 1991.
7. Bez naziva, 70 x 60, akril/platno, 1991.
8. Bez naziva, 70 x 60, akril/platno, 1991.
9. Bez naziva, 70 x 60, akril/platno, 1991.
10. Bez naziva, 70 x 60, akril/platno, 1991.
11. Bez naziva, 70 x 60, akril/platno, 1991.
12. Bez naziva, 70 x 60, akril/platno, 1991.
13. Bez naziva, 70 x 50, akril/platno, 1991.
14. Bez naziva, 70 x 50, akril/platno, 1991.
15. Bez naziva, 70 x 50, akril/platno, 1991.
16. Bez naziva, 70 x 50, akril/platno, 1991.
17. Bez naziva, 60 x 45, akril/platno, 1991.
18. Bez naziva, 55 x 40, akril/platno, 1991.
19. Bez naziva, 60 x 45, akril/platno, 1991.
20. Bez naziva, 60 x 45, akril/platno, 1991.

Izdavač
GALERIJA FORUM

KULTURNO
INFORMATIVNI
CENTAR ZAGREB
Teslina 16, tel. 421-144

Za izdavača
v.d. direktora BOJAN MUNJIN

Urednik kataloga
VIŠNJA KNEZOCI

Predgovor
BORIVOJ POPOVČAK

Fotografija
GORAN FRUK

Grafički urednik
IVICA STANČIN

Likovna postava
VIŠNJA KNEZOCI
GORAN FRUK

Plakat
IVICA STANČIN

Tisak plakata
ŽELIMIR BAKOVIĆ

Umnožavanje kataloga
EP '64

Naklada
400 komada