

SGF

STUDIO
GALERIJE
FORUM

**JASNA
ŠUKALO**

22.9. - 11.10.1992.



Jasna Šukalo, kao i cijeli naraštaj likovnih umjetnika koji je Akademiju završio potkraj osamdesetih i devedesetih godina, našla se u situaciji gubitka svake čvrste opcije i apsolutne teorijske nekonzistencije novih pozicija - kako to razdoblje "dijagnosticira" kritika. Oslonac je, stoga, potražila u imaginaciji i subjektivnom, u slobodnom i spontanom prepuštanju njihovim impulsima. Utječući se improvizaciji i plodonosnom "neredu", slikala je, potpunom predanošću gesti, koloristički razigrane površine naglašene senzualnosti i lirizma što su povezivale ne samo iskustva tijela i duha, nego su luminoznošću, vedrinom i živošću kolorističkih orkestracija uspostavljale diskretnu korespondenciju s prirodnim čovjekovim okolišem.

Ta osjetljivost za vanjsko, za realitet, produbit će se već pri slijedećem koraku novom tvarnom i prostornom artikulacijom unutarnjih nemira što su se poklopili s traženjem novih puteva izraza. Povjesno iskustvo kolaža, konfrontiranih materijala, organiziranih u vokabular novih znakova i kombinacija, te praksa brikolaža kao primitivne, ali primordijalne umjetničke tehnike koju je tako uzdizao Dubuffet, postali su kreativnim stimulansima Jasnine poetike. Zbilja rata i njegova tragična pratnja reflektirani u senzibilitetu umjetnice pretočeni su u jednu od najsuptilnijih, aktualnih sintagmi, kao sugestivna evokacija i "fizička" prezentacija stvarnosti. Strukturalnim odnosima fragmenata, krhotina i ostataka, kao izravnih jezičnih adekvata zbilje, sublimativnom energijom njihova sklopa, Jasna Šukalo započela je gradnju kolaža-asamblaža otkrivajući svu dramatičnost, ali i neuništivi eros, vitalizam i poezis čovjeka, prirodne i duhovne stvarnosti. Upotrebom ambalažnih, otpadnih materijala, za gradnju organizma krhkih i nestabilnih ravnoteža i privremenih konstelacija posvjedočila je konstruktivnu volju da ingenioznom reciklažom ostataka afirmira život. U tom ciklusu kolaža-asamblaža sami materijali kao što su, na primjer, valovita ljepenka, natron, celofan i uredski papir, ljepljiva traka za pakiranje, bakrena i PVC žica, komadići drva i slično, u sirovom stanju ili obojeni kontrapunktnim registrom bijelog i crnog, svojom upotrebom rasprostranjenošću i priručnošću, jednako kao i svojim labilnim, transformativnim sklopovima, postaju sugestivni i poetski medij stvarnosti i egzistencije. Radovi Jasne Šukalo podrazumijevaju mnogostruke razine čitanja i uspostavljaju trajnu napetost i odnos između fikcije i stvarnosti, gradnje i destrukcije, života i smrti, potvrđujući, da se podsjetimo Wittgensteina, kako su igre jezika forme života.

Mladenka Šolman



BIOGRAFIJA:

Jasna Šukalo rođena je 29.6.1964. godine u Zagrebu. Studirala je na ALU u kiasi prof. Zlatka Kesera.

Adresa: Štritofova 18
41000 ZAGREB
tel. 041/332-195

Atelje: Draguč
51402 Cerovlje

SAMOSTALNE IZLOŽBE:

- 1991. Supetar, Galerija "Ivan Rendić"
- 1991. Zagreb, Galerija CEKAO "ZAGREB"
- 1992. Zagreb, Studio Forum

GRUPNE IZLOŽBE:

- 1987. Zagreb, Chromos, izložba radova studenata ALU
Zagreb, 18. Salon mladih
Zagreb, Knjižnica "V.Nazor", izložba radova apsolutenata ALU
- 1988. Zagreb, 19. Salon mladih
- 1989. Rijeka, Jugoslavenski umjetnički projekt '90
Rijeka, 15. biennale mladih
- 1989.1991. Zagreb, grupa autora, Klub Maksimir
- 1990. Volosko, Mandrač, nagrada za slikarstvo
Opatija, Ex tempore
Piran, Ex tempore
Španjolska, 2. međunarodni kiparski simpozij
- 1992. Zagreb, 21. Salon mladih
- 1991. Zagreb, 13. zagrebačka izložba jugoslavenskih crteža
Zagreb, IV triennale hrvatskog kiparstva
Opatija, grupa autora, Galerija "Punta"
Rijeka, 16. biennale mladih
Schöfau, Austrija, 3. međunarodni kiparski simpozij
- 1992. Schwarzenberg, Austrija, 2. međunarodni kiparski simpozij

Izdavač
GALERIJA FORUM

KULTURNO
INFORMATIVNI
CENTAR ZAGREB
Teslina 16, tel. 421-144

Za izdavača
direktor BOJAN MUNJIN

Urednik kataloga
VIŠNJA KNEZOCI

Predgovor
MLADENKA ŠOLMAN

Likovna postava
VIŠNJA KNEZOCI

Plakat
IVICA STANČIN

Tisak plakata
ZELIMIR BAKOVIĆ

Grafička priprema
NAKLADA MD d.o.o.

Tisak kataloga
KRATIS d.o.o.

Naklada
400 komada