

SGF

STUDIO
GALERIJE
FORUM

KREŠIMIRA GOJANOVIĆ

Preradovićeveva 5
8. 2. - 2. 3. 1994.



Izazov prve samostalne izložbe za svakog je umjetnika vrlo velik pa nije čudno što se u takvim prilikama obično hoće pokazati maksimum mogućeg u svakom pogledu. Mlada zagrebačka slikarica Krešimira Gojanović na svojem prvom javnom nastupu nudi jasan repertoar, van svake sumnje - vrlo velikih ambicija pa i ostvarenja. Ishodište njenih slika svakako je više nego prepoznatljivo unutar povijesnog europskog ekspresionizma kojem je i hrvatska kultura dala značajan prinos. Izrazito visoki "timbar" kolora, zgusnući kadar i deformirana figura elementi su za identifikaciju Krešimirine poetike na razini svojevrsne ovjere povijesti.

Ipak njeno vrlo cjelovito djelo kojim se predstavlja na ovoj izložbi ne bi nikako trebalo naslanjati samo na korištenje već provjerenih vrijednosti budući da autorica ipak pripada MTV generaciji, što se itekako može osjetiti u izloženim slikama. Odustajanje od čistoće materijala, priklanjanje kombiniranim tehnikama kao i kulturološki heterogenu tematiku slika treba ponajprije shvatiti kao generacijske formativne elemente.

Na taj se način u djelima Krešimire Gojanović sastaju lokalno i globalno, povijesno i aktualno, kako je to već uobičajeno u vremenima kraja stoljeća i općenito ujednačene kulture. Jer njene bi slike lako mogli zamisliti kao dijelove za jingle neke glazbene televizijske stanice kao što ih gledamo na zidu galerije.

Feda Vukić

Da die Herausforderung der ersten selbstständigen Ausstellung für jeden Künstler sehr aufregend ist, ist es natürlich, dass man in jeder Hinsicht das best mögliche zeigen möchte. Die junge Malerin Krešimira Gojanović aus Zagreb (Agram) bietet bei ihrer ersten öffentlichen Aufführung zweifellos ein Repertoire mit grossen Ambitionen und Entwürfen. Die Motivation ihrer Bilder ist, mehr als zu erkennen ist, ein Teil des historischen Expressionismus Europas zu dem auch die kroatische Kultur Beitrag geleistet hat. Sehr verstärkte Farbtöne eine dichte Anordnung und ausgefallene Figuren sind Elemente der poetische Art dieser Malerin auf dem Niveau einer eigenartiger Begläubigung der Geschichte.

Trotzdem sollte man ihr gesamtes Werk, das bei dieser Ausstellung vorgestellt wird, nicht mit dem Gewinn schon überprüfter Werte verbinden, weil Autorin der MTV-Generation angehört, was man auch aus den ausgestellten Bildern entnehmen kann. Das Ablassen von sauberem Material, Zuneigung zur Kombination verschiedener Techniken sowie die kulturell heterogene Thematik der Bilder soll man zunächst als Elemente ihrer Generation verstehen.

Auf diese Weise verbindet Krešimira Gojanović das Lokale und Globale, und das Historische und Aktuelle, das bereits gewöhnlich für das Ende des Jahrhunderts und für die allgemein einheitsliche Kultur. Denn ihre Bilder könnte man leicht als ein Jingle vorstellen, die an den Wänden der Galerie zu sehen sind.

Feda Vukić



BIOGRAFIJA

KREŠIMIRA GOJANOVIĆ rođena je 13. 02. 1970. godine u Osijeku. 1989. godine završila je Školu primjenjene umjetnosti - Odsjek slikarstva u Zagrebu. 1993. godine diplomira na Grafičkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, klasa prof. Ante Kuduza. Član je HDLU. Živi i radi u Zagrebu.

LEBENS LAUF

Krešimira Gojanović wurde am 13. 02. 1970 in Osijek geboren. 1989 beendete sie die Schule der angewandten Kunst - die Abteilung der Malerei in Zagreb.

1993 erreicht sie ihr Grafik-Diplom-Abschluss an der Zagreber Akademie der bildenden Kunst in der Klasse Prof. Ante Kuduza. Sie ist Mitglied des HDLU (Kroatische Gesellschaft der bildenden Kunst). Sie lebt und arbeitet in Zagreb.

SAMOSTALNE IZLOŽBE

- 1993. Zagreb, Knjižnica
»Vjekoslav Majer«
- 1994. Zagreb, Studio
galerije Forum

SKUPNE IZLOŽBE

- 1993. Zagreb, Izložba radova
studenata ALU
Galerija »Vladimir Nazor«

Izložene su slike iz ciklusa »BUDJENJE PLANETE« i »ANTIKRIST«, nastale od 1992. do danas, sve kombinirana tehnika na kartonu.

Izdavač
GALERIJA FORUM
KULTURNO INFORMATIVNI
CENTAR ZAGREB
Tel. 421-144
Preradovićeveva 5

Za izdavača
BOJAN MUNJIN

Urednik kataloga
VIŠNJA KNEZOCI

Predgovor
FEDA VUKIĆ

Fotografija
MIO VESOVIĆ

Likovna postava
VIŠNJA KNEZOCI
KREŠIMIRA GOJANOVIĆ

Prijevod na njemački
ROBERT ČELIĆ

Plakat
IVICA STANČIN

Naklada
300 komada

Tisak kataloga
GP »Slobodna Dalmacija« d.d. - Split