

Robert Rauschenberg je tokom 25 godina svog umjetničkog rada naizmjenično fascinirao, izazivao i zbunjivao ljubitelje savremene umjetnosti, ali je i pak tokom tog vremena zadržao njihovu pažnju. Putem mnogobrojnih izložaba u Sjedinjenim Američkim Državama i u Evropi, Rauschenberg je stekao široku međunarodnu publiku i visoka priznanja kritičara. Njegova ranija djela danas smatramo prethodnicom "pop-art" smjera u umjetnosti. Svojim djelima od tada nastavlja utjecati i iznenadjivati.

Ova izložba od 31 grafičke nastale između 1969-1973. predstavlja nam tek dio njegovog mnogostrukog umjetničkog "arsenala". Ipak, izložba nam umnogome ukazuje na Rauschenbergov pristup -- izbor i nizanje svakodnevnih proizvoda, ili "ostataka" modernog društva u novom, a nekada i satiričnom komentaru svojih elemenata.

Ovo nije prvi puta da jugoslavenska publika ima prilike vidjeti Rauschenbergova djela - sada već poznata grafika, "Nesreća", dobila je prvu nagradu na Međunarodnoj izložbi grafike u Modernoj galeriji u Ljubljani 1963. godine.

1. "Rays" 1973
svilotisak
132,5 x 97,5 cm, 95 otisaka
2. "Tares" 1972
kolaž
81,25 x 58,75 cm, 57 otisaka
3. "Tares" 1972
kolaž
81,25 x 58,75 cm, 57 otisaka
4. "Tares" 1972
kolaž
81,25 x 58,75 cm, 57 otisaka
5. "Tares" 1972
kolaž
81,25 x 58,75 cm, 57 otisaka
6. "Tares" 1972
kolaž
81,25 x 58,75 cm, 57 otisaka
7. "Tares" 1972
kolaž
81,25 x 58,75 cm, 57 otisaka
8. "Horsefeathers"
(Elephant and pill) 1972
litografija u boji
sito/šablon/reljefni kolaž
63,75 x 51,56 cm, 80 otisaka
9. "Horsefeathers"
(Ostrich and gears) 1972
litografija u boji
sito/reljefni kolaž
65 x 51,25 cm, 83 otiska
10. "Cardbird VI" 1971
grafički kolaž
82,5 x 83,12 cm, 75 otisaka
11. "Cardbird V" 1971
grafički kolaž
82,5 x 83,12 cm, 75 otisaka
12. "Cardbird VII" 1971
grafički kolaž
82,5 x 82,13 cm, 75 otisaka
13. "White Walk" 1970
litografija
106,25 x 73,75 cm, 53 otiska
14. "Tracks" 1970
litografija
55 x 75 cm, 50 otisaka
15. "Strawboss" 1970
litografija
55 x 75 cm, 50 otisaka
16. "Subtotal" 1970
litografija
20 x 30,62 cm, 500 otisaka
17. "Features from Currents" 1970
svilotisak
100 x 100 cm
50 otisaka, broj 79
18. "Features from Currents" 1970
svilotisak
100 x 100 cm
50 otisaka, broj 64
19. "Features from Currents" 1970
svilotisak
100 x 100 cm
50 otisaka, broj 59
20. "Surface Series from Currents"
1970, svilotisak
100 x 100 cm
100 otisaka, broj 50
21. "Surface Series from Currents"
1970, svilotisak
100 x 100 cm
100 otisaka, broj 51
22. "Tilt" 1969, litografija
68,75 x 55,62 cm, 60 otisaka
23. "Earth Tie" 1960
litografija
120 x 85 cm, 48 otisaka
24. "Loop" 1969
litografija
82,5 x 70 cm, 79 otisaka
25. "Brake" 1969
litografija
105 x 72,5 cm, 60 otisaka
26. "Shell" 1969
litografija
80,31 x 65 cm, 70 otisaka
27. "Rack" 1969, litografija
75 x 61,25 cm, 54 otiska
28. "Trust Zone" 1969
litografija
100 x 82,5 cm, 65 otisaka
29. "Sky Hook" 1969
litografija
120 x 85 cm, 52 otiska
30. "Fuse" 1969
litografija
65 x 95 cm, 63 otiska
31. "Air Pocket" 1969
litografija
90 x 127,5 cm, 47 otisaka

Izdaje Odeljenje za kulturu Američke ambasade, Beograd