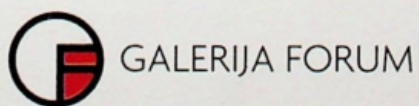




ADOLF BORN

17. rujna - 30. rujna 2002.





Ugledni češki suvremeni umjetnik Adolf Born predstavlja se samostalnom izložbom u Galeriji Forum hrvatskoj kulturnoj javnosti u sklopu velikog projekta "Svijet u Zagrebu - Dani Češke Republike", pod pokroviteljstvom i na inicijativu Veleposlanstva Republike Češke i Knjižnica grada Zagreba.

Naime, to je prvo cjelovitije i temeljitije predstavljanje češke kulture, povijesti, jezika i umjetnosti u našoj Republici. Knjižnice grada Zagreba i Veleposlanstvo Republike Češke u Hrvatskoj nositelji su i promotori toga velikog projekta, koji će, osim u Zagrebu, predstavljati češku povijest, kulturu i umjetnost i u drugim hrvatskim gradovima - u Dubrovniku i Bjelovaru.

U okviru te koncepcije svakako je važno spomenuti i suradnju sa Šibenikom, u kojemu je u sklopu tradicionalnog 42. međunarodnog dječjeg festivala ovoga ljeta bila postavljena i izložba Adolfa Borna.

Već je isticana iznimna popularnost koju u europskom kulturnom miljeu ima umjetnost ovog vrsnog crtača, grafičara i nadasve - ilustratora.

Danas se može govoriti bez pretjerivanja da je Adolf Born jedan od vodećih svjetskih ilustratora, da surađuje s najuglednijim visokonakladnim časopisima i publikacijama. Ono što naročito privlači u Bornovoj umjetnosti nedvojbeno je iznimna crtačka vještina koja otkriva i majstora velike imaginacije.

Izrazito nadrealne provenijencije, njegovo se stvaralaštvo također sretno i spretno veže uz ono što rado nazivamo - češkim humorom, a naročito uz tradiciju toga humora uključenu u europsku kulturnu baštinu, poznatiju možda kroz druge umjetničke forme - film, književnost i naravno, crtani film.

Lucidnim poantiranjem i rafiniranom dosjetkom, koji nisu bez oštrice, cilja najčešće na ljudsku taštinu, licemjerje, klišeizirane, stereotipne poglede ili na umišljene veličine. Ljudsko je tijelo često preoblikovano u životinjsko, uvijek se bajkovito i snohvatično provlači kroz prostor pretvarajući ga u privid.

I onda, kada uporište svoje umjetnosti nalazi u povijesnim temama i osobama, u erotskom, ili pak u suvremenim temama, uvijek će se otkrivati prvenstveno kao kritičar koji, kroz grotesku i humor, britkom oštricom zasijeca u čovjekovu podsvijest i svijest, u njegovu povijest i svakodnevicu.

Milan Bešlić



ADOLF BORN

Grafičar, slikar, ilustrator

Adolf Born rođen je 12. lipnja 1930. u Češkim Velenicama na češko-austrijskoj granici, odakle prve godine protektorata seli u Prag.

U razdoblju od 1949. do 1955. godine Born studira likovnu umjetnost na Pedagoškom fakultetu Karlovog sveučilišta u Pragu.

Izlagao je svoje radove širom svijeta, a 1974. proglašen je najboljim svjetskim karikaturistom godine. Radio je i na brojnim crtanim filmovima.

Poznat je po korištenju crnog humora u umjetnosti. Njegova čuvena serija Bornography služila je kao vodič za svakodnevne odnose muškaraca i žena, od kasnih pedesetih do sedamdesetih godina prošlog stoljeća.

Adolf Born ilustrirao je oko 230 publikacija i brojne korice knjiga.

IZLOŽENI RADOVI

1. Marko Polo na putovanjima (lito 2002)
2. Putovanje po Indiji (lito 2001)
3. Sastanak senatora (lito 2002)
4. Uljudni hodočasnici (lito 2002)
5. Vernisaž (lito 1997)
6. Doček Kristofora Kolomba (lito 1997)
7. Pozdrav iz Hamela (lept 1987)
8. Cirkus Sarrasani (lept 1994)
9. Turci pred Bečom (lept 1989)
10. Siječanski dan u Krkonošama (lept 1988)
11. Francuska špijunska slika cara Franza Josefa i njegov salonski auto (lito 2000)
12. Rembrandt i njegov model (lito 2001)
13. Povratak iz kolonija (lito 2001)
14. Sastanak sa sultanom Selimom III. (lito 1993)
15. Noćni sud pred duždevom palačom (lito 1989)
16. Dolazak brabantskih umjetnika na dvor cara Rudolfa (lito 1985)
17. Sastanak u Africi (lito 1997)
18. Dobro maskirani špijuni (lito 1990)
19. Čarolije u Veneciji (lito 1997)
20. Sastanak dvoje diplomata (lito 1990)
21. Parisov sud (lito 2001)
22. Najbolja točka programa cirkusa Medrano (lito 1999)
23. Audijencija kod cara Rudolfa (lito 1986)
24. Pozdrav Lucasu Cranachu (lito 1991)
25. Zavist i divljenje na koncertu Paganinija (lito 2001)
26. Paradni marš komičara (lito 1985)
27. Neugodna situacija (lito 1995)



ant. 101

25.11.12



1514

VAN

L G

Honore a
Lucas Mel
ora
Oranay

1509



Izdavač / Publisher
**KULTURNO
INFORMATIVNI CENTAR**
Zagreb, Preradovićeve 5
tel. 01 / 48 10 714

Za izdavača / For the publisher
Goran Pavlečić

Urednik kataloga / Editor
Milan Bešlić

Savjet galerije / Gallery Council
**Nikola Koydl
Eugen Kokot
Goran Blagus
Milan Bešlić
Dominique Narran
Andrej Smrekar**

Likovni postav izložbe /
Exhibition set-up
Milan Bešlić

Fotografije / Photographs
Ante Baranić

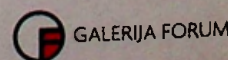
Dizajn / Design
Antun Zidić

U suradnji s
Većeposlanstvom
Republike Češke u RH



Naklada / Edition
300 primjeraka / 300 copies

Zagreb, rujan, 2002
september, 2002



GALERIJA FORUM
HR - 10000 Zagreb
Teslina 16
tel. 01 48 10 710